

ПОЛОЖЕНИЕ
Образцовый художественный коллектив
«Фантазия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регулирует деятельность Образцовый художественный коллектив «Фантазия» муниципального бюджетного учреждения «Приморско-Ахтарский районный Дворец культуры» (далее коллектив), состоящего из самостоятельных клубных формирований (групп):

- группа «Венера»
- группа «Флора»
- группа «Ника»
- группа «Фортуна»
- группа «Ювента»
- группа «Аврора»

1.2. Коллектив является некоммерческой организацией на базе муниципального бюджетного учреждения для детей, добровольно объединенными общими интересами и потребностями в занятиях любительским, художественным творчеством в свободное от учебы время. Коллектив состоит из нескольких самостоятельных клубных формирований (групп), имеющих собственные программы, графики работы, планы работы.

1.3. коллектив создается с целью:

- удовлетворить потребности в занятиях хореографическим творчеством в свободное от учебы время
- способствовать развитию дарований участников
- с целью приобщения детей и взрослых к лучшим образцам современного танцевального искусства и воздействия через музыку и танец на духовный мир

1.4. Перед коллективом стоят следующие задачи:

- общее музыкальное воспитание и просвещение обучающихся
- развитие у детей исполнительских навыков и умений в области одаренных детей и их профессиональная ориентация.

2. Организационные основы деятельности коллектива

2.1. коллектив своей деятельности руководствуется:

- Положением о клубных формированиях,
- Планом работы на учебный год.

Коллектив является исполнительским коллективом и формируется из самостоятельных клубных формирований (групп) под руководством одного руководителя.

2.2. Численный состав коллектива определяется из количества записавшихся лиц и может изменяться, как в сторону уменьшения, так и увеличения, но не менее 12 человек.

2.3. коллектив является разновозрастным, имеет постоянный состав обучающихся в течение нескольких лет.

2.4. В коллективе работа ведется в течении всего календарного года (включая летний период).

2.5. Режим работы коллектив определяется расписанием учебных занятий. Занятия могут проводиться индивидуально, по группам, или всем составом коллектива (сводные репетиции). Кроме учебно-тренировочных занятий в коллективе предусмотрены дополнительные часы на индивидуальную работу.

2.6. Расписание занятий коллектив на текущий год составляет руководитель, для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей с администрацией МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных, особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. Занятия в каникулярное время могут, проводится по определенному расписанию.

2.7. Количество занятий в коллективе и их продолжительность определяется планом и дополнительной программой и соответствует нормам СанПиН.

2.8. В коллективе могут создаваться органы детского самоуправления.

2.9. Учащиеся коллектив руководствуются Правилами внутреннего распорядка для обучающихся утвержденные приказом директора

2.10. Учащиеся коллектива могут быть отчислены:

- по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, не достигших возраста 14 лет участников коллектива;
- по медицинским показаниям;
- в связи с окончанием срока освоения программы;

2.11. В своей работе коллектив взаимодействует:

- с родителями (организационная помощь, пошив костюмов и т.д.)

3. Содержание деятельности коллектив

3.1. коллектив строит свою работу с учетом:

- возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, уровня их природных данных и обученности;
- ориентация на общечеловеческие ценности и приобщение к современной мировой культуре;
- сотрудничества и сотворчества обучающихся и педагогов;
- творческого развития обучающихся и педагогов.

3.2. Содержание деятельности кружка, определяется программой, утвержденной к реализации директором, и ежегодно составляемым репертуарным планом.

3.3. Репертуар определяет творческое и исполнительное лицо коллектива должен быть художественно ценным, соответствовать возрастным особенностям обучающихся и учитывать изменение педагогических задач на каждом этапе обучения.

3.4. коллектив должен показывать за учебный год не менее 2-3 новых танца, постоянно обновляя свой репертуар и сохраняя лучшие хореографические постановки прошлых лет.

3.5. коллектив представляет учреждение на фестивалях художественного творчества, а так же участвует в концертно- массовых мероприятиях различного уровня.

3.6. Формы и методы в работе коллектива используются в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями и возможностями обучающихся на разных ступенях развития.

3.7. Основными формами обучения в хореографическом коллективе могут быть:

- занятия в хореографическом кабинете;
- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях, и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в хореографическом кабинете.

3.8. В коллективе вне учебного расписания ведется воспитательная работа, направленная на расширение сферы общения детей со своими сверстниками, воспитание гражданских качеств детей, развитие умений личные интересы подчинять интересам коллектива. Совместная работа над репертуаром, концертные выступления создают атмосферу увлеченности искусством, способствуют пониманию личной ответственности, воспитывают коллективизм.

3.9. Руководитель коллектива:

- разрабатывает Положение коллектива, которое представляет директору МБУ «Приморско-Ахтарский Р ДК» на утверждение;
- разрабатывает инструкции по технике безопасности во время занятий
- ведет журнал учета работы коллектива:
- в журнале учета работы коллектива фиксируется работа групповых занятий, участие в районных и краевых мероприятиях;
- журнал является основным документом учета наполняемости коллектива;
- журнал является основным документом учета показателей, результативности работы коллектива;
- журнал ведется лично руководителем коллектива;
- отметки в журнале производятся регулярно на каждом занятии;
- заполнение всех граф в журнале обязательно;
- помарки перечеркивания написанного в журнале не допускаются;
- проверка журнала проводится художественным руководителем МБУ «Приморско-Ахтарский РДК» не реже одного раза в месяц;
- представляет директору или художественному руководителю годовой отчет о деятельности клубного формирования;
- руководитель коллектива несет ответственность за:
- реализацию программы в полном объеме;
- соответствие форм, методов и средств обучения возрасту, интересам и потребностям детей;
- жизнь и безопасность обучающихся в период проведения занятий, а так же при проведении массовых мероприятий.

4. Материальная база хореографического коллектива

4.1. Источниками формирования и финансовых ресурсов являются средства учреждения, выделенные на развитие хореографического коллектива .

- занятия в хореографическом кабинете;
- выступления на праздниках и в концертных программах как внутри учреждения, так и за его пределами;
- участие в конкурсах, фестивалях, и смотрах различного уровня;
- посещение концертных программ и творческих отчетов различных коллективов (самодеятельных и профессиональных);
- просмотр видеозаписей выступлений творческих коллективов с помощью ТСО в хореографическом кабинете.

5. Управление и руководство коллективом

5.1. Руководство коллективом осуществляет педагог по профилю «хореография».

5.2. Ответственность за деятельность коллектива несет его руководитель Шмакова Марина Владимировна.

Руководитель клубного формирования



М.В.Шмакова